

«ПРИБЛИЖАЮТСЯ СЕМНАДЦАТЬ»

...Тропа нырнула в лесную чащу, и сразу же пахнуло сыростью, порывшим мхом, грибами. Никто здесь не ходит: приграничная зона. Впрочем, это не совсем верно — «никто не ходит». Вот пробираются гуськом семнадцать ребят. вполне возможно, что их провожают сейчас взглядом невидимые дозорные и летит сообщение: «Вижу семнадцать человек. Приближаются к Гришиному ручью».

Начальник погранзаставы вместо того, чтобы объявить тревогу, приказывает рядовому Дмитрию, повару, готовить в срочном порядке что-нибудь сладенькое.

На заставе уже знают: добрая половина из тех, что приближаются к Гришиному ручью, — сладстены. Однако сладстены — не служба, как говорится, они свою заставу, а сейчас — «Гришину».

Не обязательно, конечно, дежурить на наблюдательной вышке или сидеть в секрете. Можно просто искать ягоды...

Гриша Пашкевич, командир отряда юных друзей пограничников (он ведёт свою команду лесной стёжкой), как раз и отличился в ягодную пору. Собирал малину и заметил на кусте клочок бумаги. Дождь прошёл, а бумага совершенно сухая.

Как действовал Гриша — это особый рассказ. Нарушитель был взят нарядом пограничников у лесного ручья. Был ручей безымянным, а сейчас — «Гришину».

...Отряд, кстати, уже перебрался через этот ручей, теперь до заставы часа полтора ходу. У каждого в рюкзаке солидная ноша: книги, альбомы, макеты, картины... Целая выставка движется по трудному лесному бездорожью. Собирали её около года для пограничников. И рассказывает она о рождении, первых ратных подвигах Рабоче-Крестьянской Красной Армии, о Ленине — её организаторе.

Пожалуй, весь день уйдёт у ребят на то, чтобы разместить свои экспонаты. Вот только бы не опоздать к началу линейки. Гриша смотрит на часы, подаренные ему командованием погранотряда. Передаёт по печочке приказ:

— Прибавить шаг!

В. МОРОЗОВ.

(Наш корреспондент).

ВССР. Брестская область.



ТАМ, ГДЕ ВСТАЁТ СОЛНЦЕ

В Москве была глубокая ночь, полоса рассвета ещё робко ползла по сибирским просторам, а в Хабаровске уже прозвучали позывные Всесоюзной радиolineйки. Сегодня рубеж нового пионерского года. Каким он будет, что задумано к юбилею В. И. Ленина в отрядах!

В отряде 6-го «В»:

— Обещаем разыскать героев гражданской войны на Дальнем Востоке, соратников Гамарника, Блюхера, Баневура. Обещаем дружить и хорошо учиться.

Говорит Лора Дёмина, а сама поглядывает на Сашу Михаленко. Саша — новичок, остался на второй год в шестом. Да и сейчас... Много хлопот будет с ним.

В отряде 7-го «Г»:

— Напишем документальную книгу о защитниках Халхин-Гола, Даманского, о Никите Карамуле.

Каждый изучит автомат и винтовку, проверит свои военные знания в дальнем походе...

В 7-м «А»:

— На заводах, где работают наши родители, появятся «Пионерские фонарики». Они расскажут, как учатся и живут ребята, кто отстаёт, кому нужна помощь.

Каждый отряд — словно ручей. Каждый — частичка дружины. У дружины — планы: собрать 18 тонн лома и 10 макулатуры, часть заработанных денег отправить в фонд Чукотки. Создать Ленинскую летопись. Она расскажет о местах, связанных с именем вождя, о переменах в таёжном крае в годы Советской власти.

Зона действия трудового десанта: совхоз имени Ленина, фруктовый питомник, детский сад, почтовое отделение. Объявлен бой двоечникам.

Р. СЛОБОДЯНЮК,
старшая пионервожатая.

г. Хабаровск,
школа № 12.



У рабочих завода «Калибр» провёл свой сбор отряд 6-го класса «В» 287-й школы Москвы.
Фото В. ГУСЕВА и Я. ШАХНОВСКОГО.

ПОСЛЕЗАВТРА — ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ



РУШНИК

Была весна. Днём пекло, а по ночам пели соловьи. Фёдор Петров возвращался домой в своё село под Курском. Он был директором школы и учил там ребят.

Дом Петровых стоял далеко от бугра. Но сейчас Фёдор домой не пошёл, а спустился в овраг. Он любил подснежники.

...Бог знает, откуда они появились: лица злые, в руках обрезы, и кони под ними замученные. Человек пятнадцать окружили школу, разбили прикладами окна, погромили классы.

Жена Фёдора, тоже учительница, шила в хате, поглядывая на печь, на которой лежали дочки Катя и Ирина, большие корью. Вдруг куры на дворе забеспокоились, кто-то застучал босыми пятками по вымытым полам сеней. Вбежал восьмилетний Павел.

— Варвара Иванна... Там кулаки Фёд Фёдыча убить хотят. Им на вашу хату указуют!

Варвара выбежала на улицу. Солнце стояло высоко. Чётко было видно и школу, и верховых возле неё. Хорошей рысью до хаты донести за минуту. Но всадники медлили, а потом вдруг круто повернули и поскакали из села. А слева по дороге мчался конный отряд милиции.

Тревожное было время. Двадцатые годы.

Дней через пять был убит Колякомсомолец. Нашли его в лесу с разбитой головой.

Иринка Петрова говорила речь у его могилы от лица сельских пионеров. Она только вчера поднялась от болезни и, закончив говорить, заплакала, уткнулась головой в живот от-

цу, который стоял рядом.

...Село Рыбинские Буды, убаюканное соловьями, спало крепко, но встало с солнцем. Беззубый восьмилетний Павел вскакивал в четыре часа утра. Отрезал огромный ломоть хлеба, брал кое-какие книжки и кричал бабушке: — Я — в школу!

Матери у Павла не было.

Всё утро он ловил карасей, потом закутывал их травой и зарывал в теньке. Как раз в это время скрипела калитка у Петровых — Варвара Ивановна шла в школу. Павел незаметно для неё бежал через рощу, чтобы первым встать у дверей и ждать.

— Здравствуй, Павлушка. Как дела? — спрашивала учительница и проводила рукой по белой его голове.

...С тех пор прошло много лет. Была весна 1969 года.

В 16-й московской школе в 6-м «Б» шёл урок литературы. Ирина Фёдоровна Петрова написала на доске тему сочинения: «Куда я поеду летом?»

Гаранин Саша вывел на первой странице странное название: «Рыбинские Буды». Он писал, что ездит в село Буды каждое лето. Дед у него там хороший, ходит с ним ловить рыбу, но рыба деда боится, потому что от него сильно несёт табаком.

После уроков учительница сказала Саше, что они земляки, и просила передать привет деду от дочери Варвары Ивановны.

Вскоре Саша получил из села посылку. В ней были рушник и письмо. Дед приглашал Ирину Фёдоровну в деревню, а внуку велел повязать ей рушник, который сам вышивал. Повязать велел при всём классе.

Саша не знал, как это делается, но всё же набрался храбрости и, когда учительница вошла в класс, достал из парты двухметровый белый рушник с вышитыми петухами и ёлками и повязал его Ирине Фёдоровне, как чемпионскую ленту, — через плечо.

Класс молчал. А учительница тихо заплакала. Деда звали Павел. Это

он учился у матери Ирины Фёдоровны, а вот теперь ей довелось учить Павлова внука...

Кончалась весна. Саша Гаранин переезжал на новую квартиру. В последний день учебного года он подал Ирине Фёдоровне письмо и сказал:

— Прочитайте потом.

Вечером она вскрыла конверт.

«Ирина Фёдоровна, вот и пришёл день, день расставания. Скоро сломаю наш старый дом. Мне очень жаль расставаться с улицей, со школой, а главное, с учителями, которые шесть лет меня учили. Ирина Фёдоровна, если что не так, то простите меня. Не забывайте, Ирина Фёдоровна, Рыбинских Буд и приезжайте туда хоть когда-нибудь. Не забывайте и меня, учился, я неважно, но что делать. Приезжайте к нам домой, мама будет очень Вам рада.

Гаранин Александр Анатольевич.

30 мая 1969 г.

Храните рушник на память.

Писал от чистого сердца».

А. ШУМСКИЙ.

АЛЫЙ ПРОПУСК ДРУЖИНЫ

В это утро перекличке пионерских горнов, позвавших ребят на Всесоюзную радиolineйку, вторили заводские гудки Ленинского района. Гудки звали ребят. Со своими знаменами шли через проходные пионеры 47-й и 94-й, 44-й и 88-й школ. На алом пропуске дружины было задание коммунистов. Всего два часа трудились пионеры вместе с рабочими, а сделать успели немало: привели в порядок заводские скверы, собрали металлолом, выпустили трудовые листки.

В парке районной электростанции у памятника Ленину посадили молодые топольки и акации.

А. АНУФРИЕВ.

(Наш корреспондент).

г. Красноярск.



ЖИЗНЬ ДЛЯ БОРЬБЫ!

Татья Б. (Николаевская область):

— Кто прогнал Аню? Прогнал, или она сама убежала? Жизнь, по моему, для борьбы, а не для отдыха. Аня, встретившись с трудностью, не боролась, а удрала. Разве так поступают пионеры?

Да ещё написала в «Пионерскую правду»! Зачем? Чтобы показать своё бессилие?

Наталья Коновалова (Амурская область):

— Надо было не уезжать, а бить тревогу! Объявить войну грубости! Почему же ты сидела? Ты испугалась?

Значит, несколько девочек оказались сильнее отряда, лагеря?

Нина Ливонт (г. Вильнюс):

— С грубостью приходится встречаться очень часто. Но я считаю, что от грубости нельзя удирать.

Выходит, если в школе, в классе будешь слышать ругань, надо из школы уходить, в другой класс переходить? Это легче всего!

Я снова повторю: ОТ ГРУБОСТИ И ПОШЛОСТИ НУЖНО НЕ УХОДИТЬ, БОЯСЬ ЗАПАЧКАТЬСЯ. А БОРОТЬСЯ ПРОТИВ ЭТОГО.

КОРОТКИЕ МЫСЛИ

«...Да, есть ещё такие люди, которые уважают только себя, но забывают о людях окружающих. Я думаю, что они просто невежественные».

Люба ДЕМЕНЕВА.

Пермская область.

«...Красивую девочку называют тогда, когда она аккуратная, трудолюбивая и когда её все уважают».

Шура ЗАДАНОВСКАЯ.

Винницкая область.

«...Я хочу быть такой, чтобы меня уважали люди».

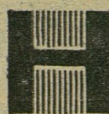
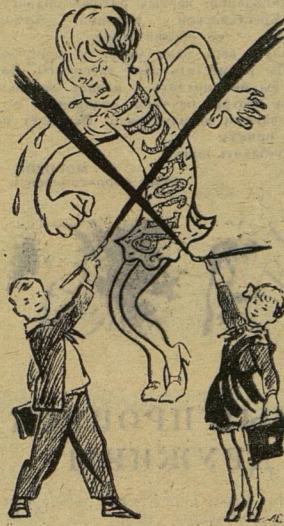
Галля КУЗНЕЦОВА.

г. Стерлитамак.

«...Доброта красит человека, а не грубость...»

Бера СИДОРКИНА.

г. Грозный.



А РЕДАКТОРСКОМ столе гора конвертов...

Трудно было предположить, что письмо Ани Кочервич (см. «Пионерскую правду» № 67 «Кто прогнал Аню!») вызовет такой горячий отклик в ребячьи сердца.

Казалось бы, что тут особенного: девочка не захотела мириться с грубостью подруг и уехала из лагеря. Это её личное дело... Однако... Мнения ребят на этот счёт разошлись:

«Я полностью на стороне Ани!»
«Аня неправа!»
«Нельзя всю вину валить на Аню или на девочек. Все они виноваты!»

Но дело не только в том, кто прав, кто виноват. Главное в другом. Поступок Ани заставил ребят задуматься, внимательнее посмотреть на себя, на окружающую их жизнь.

Смотри, сколько новых, светлых домов выросло на твоей улице! Сколько удобных, красивых вещей выпускают фабрики и заводы для людей! Сколько умных книг, кинофильмов учат добру!..

Наш народ строит коммунизм — самое справедливое, прекрасное общество на земле. И человек должен быть достоин этого общества. В светлых новых городах должны жить образованные, культурные люди — добрые, отзывчивые, трудолюбивые.

Помнишь, как написал А. П. Чехов: «В человеке должно быть всё прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли...»

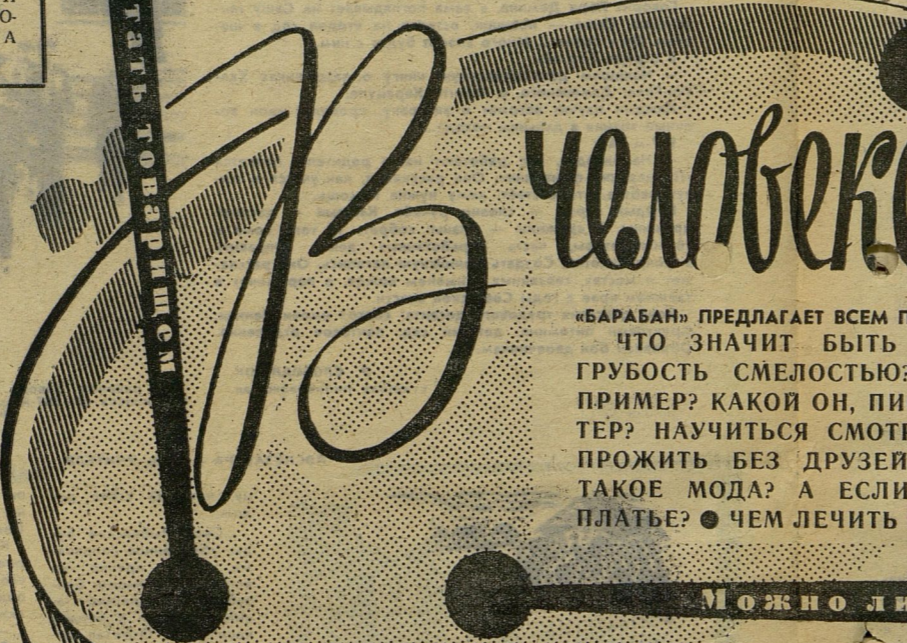
Вот к этому большому и важному разговору О КРАСОТЕ ВНЕШНЕЙ И КРАСОТЕ ВНУТРЕННЕЙ приглашает сегодня тебя наш пионерский дискуссионный клуб «БАРАБАН». Обсуждая письмо Ани, ребята поставили новые вопросы.

Сегодня слово предоставляется тем, кто прислал в редакцию отклики на материал «Кто прогнал Аню?»

А ЧТО СКАЖЕШЬ ТЫ, ПИОНЕР!

КАК САМОМУ СТАТЬ ТОВАРИЩЕМ

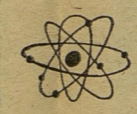
КАК ВОСПИТАТЬ ХАРАКТЕР



ЧЕЛОВЕКУ ДАЖНО БЫТЬ ВСЁ ПРЕКРАСНО...

«БАРАБАН» ПРЕДЛАГАЕТ ВСЕМ ПИОНЕРАМ ПРОЧИТАТЬ, ПОДУМАТЬ, ОБСУДИТЬ И ОТВЕТИТЬ: ЧТО ЗНАЧИТ БЫТЬ СОВРЕМЕННЫМ? ● МОЖНО ЛИ НАЗВАТЬ ГРУБОСТЬ СМЕЛОСТЬЮ? ЧТО ТАКОЕ СМЕЛОСТЬ? ● С КОГО БРАТЬ ПРИМЕР? КАКОЙ ОН, ПИОНЕРСКИЙ ИДЕАЛ? ● КАК ВОСПИТАТЬ ХАРАКТЕР? НАУЧИТЬСЯ СМОТРЕТЬ НА СЕБЯ СО СТОРОНЫ? ● МОЖНО ЛИ ПРОЖИТЬ БЕЗ ДРУЗЕЙ? КАК САМОМУ СТАТЬ ТОВАРИЩЕМ? ● ЧТО ТАКОЕ МОДА? А ЕСЛИ БЫ ЭДИТА ПЬЕХА НАДЕЛА ШКОЛЬНОЕ ПЛАТЬЕ? ● ЧЕМ ЛЕЧИТЬ ГРУБОСТЬ?

МОЖНО ЛИ ПРОЖИТЬ БЕЗ ДРУЗЕЙ



ВИНОВАТ ЛИ АТОМ?

Оля Новикова (г. Киев):
— У нас в классе почти все грубые. Они вообще неплохие ребята, просто считают, что грубость — это современно. Они понимают, что это очень плохо, но хотят быть современными. А того, кто против, зовут несовременными и тихонями.
Вот я и хочу спросить: КАКИМИ ДОЛЖНЫ БЫТЬ СОВРЕМЕННЫЕ РЕБЯТА?

Светлана Смирнова (г. Копейск):
— Грубость (об этом знает каждый человек) — порок. Но КАК БЫТЬ, ЕСЛИ НА ЗАМЕЧАНИЕ, СДЕЛАННОЕ СВОИМ ПОДРУГАМ, ПОЛУЧАЕШЬ ЛИШЬ ГРУБЫЙ ОТВЕТ, ДА ЕЩЕ НА ТЕБЯ ОБИЖАЮТСЯ ЗА ПРАВДУ.
ЧТО ДЕЛАТЬ В ТАКОМ СЛУЧАЕ? КАК ДОКАЗАТЬ, ЧТО ПОДРУГА НЕПРАВА?

Эльсера Герц (г. Кемерово):
— А ведь и в самом деле многие девочки считают, что быть тихоней сейчас модно. Если девочка скромная, тихая, грубого слова никогда не скажет, то многие думают и говорят, что она просто старомодная.
И начинают они её «раскладывать по косточкам»: и в кино она на последнем сеансе не ходит, и мини-юбка не носит, и ресницы не красит. И, чтобы избавиться от всех этих персуд, она становится такой же, как все, хотя ей самой противно и гадко, что делают другие. Поневеле она подчиняется окружающим. А потом перестает замечать грубость, и наступает равнодушие.
Конечно, не со всеми так бывает...

Лена Ш. (Ленинградская область):
— Идешь с подружками по улице. Прохожие оглядываются. Говорить: «Девочки, ну для чего вы кричите?» Или: «Зачем толкаетесь?» В ответ лишь презрительные ухмылки. А в гости придут к кому-нибудь — шумят, кричат...
Меня мама спросила: «Ты тоже так себя ведешь?» Мне стало стыдно.

Сначала я думала, что это МНЕ нужно исправиться, чтобы быть похужей на них... Но теперь я ТОЧНО ЗНАЮ, ЧТО, МОЖЕТ БЫТЬ, ЭТО И «НСОВРЕМЕННО» — БЫТЬ ТИХОНЕЙ, Я ОСТАНУСЬ ТАКОЙ!



МОЖНО ЛИ РАССЧЕПИТЬ ГРУБОСТЬ?

Говорит девочка из города Котласа. На конверте она написала: «Фамилии не пишу: ребята подумают, что хвастаюсь».

— Аня поступила неправильно, ведь она ушла, а грубость осталась. Я тоже была в лагере. Мы быстро подружились и весело провели день. К вечеру собрались в палате, и тут одна девочка стала рассказывать плохие анекдоты. Все смеялись и подданивали. Мне эти анекдоты были противны, но я тоже подданивала и смеялась. То же самое повторилось и на другой день. Мы просто не знали, что делать...

Вечером как-то, когда мы ложились спать, я вдруг сказала: «Девочки, послушайте, что я вам расскажу...» И стала рассказывать книгу, которую недавно читала.

Сначала некоторые слушали, словно по обязанности, потом очень внимательно, а вскоре из нашей палаты раздавалась такой хохот, что все мальчишки выскочили из своих комнат и спрашивали: «Что там у вас происходит?»

Потом стали рассказывать все по очереди. На таких вечерах мы подружились, узнали много ново-

го, а главное, не грубость нас прогнала, а мы прогнали грубость.

Зина Верховина (Казахстан):

— Мы не раз собирались вместе и спорили о дружбе, о любви и даже о характере каждого. Эти споры не прошли зря. У нас в отряде есть девочка. Она носила платье такие короткие, что даже мальчишки возмущались.

Нам стало стыдно за неё. И тогда все собрались и сказали ей откровенно. И знаете, она нас послушалась!

Аля Звонаревская (Татарская АССР):

— У нас в деревне все девочки хорошие, хорошие, но грубые. И я тоже грубая. Я-то свою грубость хорошо понимаю, но ничего не могу поделать — я уже привыкла.

Оля Компаниченко (село Высочинно Ростовской области):

— Я живу в глухой деревушке. У нас очень много ребят. Со стороны посмотреть: как будто бы ничего, но все они привычны к кличкам, прозвищам. А ведь откуда всё это? Часто ребята бе-

рут пример со старших. Идешь мимо, а какой-нибудь заядлый пыльчужка бросает во все стороны ругань. Хоть сквозь землю провалился. А ребята ухмыляются. Да как можно к этому относиться простолюдно?!

А наши местные люди боятся им слово лишнее сказать. С этим надо вести решительную борьбу. Надо не бояться, что взрослые, а пресекать сивернословие.

Ира Шаталова (воинская часть):

— Я раньше тоже была груба, да и сейчас у меня нет-нет, да и выскочит грубое слово.

Но однажды я попросила подругу передразнить меня. Как мне было стыдно, когда Люся повторила за мной мою же грубость!

За каждое грубое слово я сама отказывала себе сходить в кино, съесть конфету. За грубое слово заставляла себя извиняться.
Сейчас со мной, по словам девочек, интереснее разговаривать. ОЧЕНЬ СОВЕТУЮ ВСЕМ ИНОГДА ПОСМОТРЕТЬ НА СЕБЯ СО СТОРОНЫ!

Что значит быть современным

Грубостью девочки убивают в себе женственность.
Я ПОНИМАЮ ТАК. ВНУТРЕННЯЯ КРАСОТА ЧЕЛОВЕКА — ЭТО ХАРАКТЕР. А ВНЕШНЯЯ — ПОВЕДЕНИЕ В ОБЩЕСТВЕ. Прав я или нет?
Люба Кабаскалова (Грузия):
— И ещё я предлагаю, чтобы мы поговорили об отношении мальчиков к девочкам и наоборот. Иногда мальчишки, услышав от девочек грубость (или девочка от мальчишки), не решаются остановиться друг друга, боясь показаться несовершенными.
ДАВАЙТЕ Поговорим об этом, ПУСТЬ ВСЕ СТАНЕТ ЯСНЫМ!



КОРОТКИЕ МЫСЛИ

«...Год назад я оказалась в таком же положении, как Аня. Конечно, из лагеря я не уехала, но всё кругом сделалось для меня мрачным. Даже на карнавале мне испортили настроение, сказав, что приз я получила ни за что».

Лариса Л.

«...Да, лучше входить в мир прекрасного — в книги, чем слушать грубость».

Нина ЗУБАНКОВА.

«...Мы часто беседуем с нашим тренером. Он всегда так говорит: «Проце всего выбросить человека из общества, труднее воспитать закалённого борца, настоящего человека». Эти слова для нас как призыв».

Галля КОМАРОВА.

«...Иногда идёшь по улице в солнечный день в чудесном настроении, и вдруг навстречу обросший, попыхивающий папиросой мальчишка... Сразу мир тускнеет, всё кажется плохим, у тебя портится настроение».

Алла М.

«...Я бы, наверное, всё отдала, чтобы все эти типы поуменьли НО КАК С НИМИ БОРОТЬСЯ, Я НЕ ЗНАЮ...»

Алтайский край.

«...Если дети знают много грубых слов, значит, они смелые. Так считают многие».

Люда ДЕМИДЕНКО.

«...Вы говорите: красота девочки не в ярком платье! С этим я согласна, но разве это все понимают? Вот попробуй выйти на улицу в старом платье, на тебя будут фыркать не только девочки, но и мальчишки».

Таня Л.

«...После письма Ани мы решительно хотим и надеемся стать более культурными».

Лариса и Надя КАШНАНОВЫ.

ТОВАРИЩИ ПИОНЕРЫ, ТОВАРИЩИ ВЗРОСЛЫЕ, МАМЫ, МАМЫ, УЧИТЕЛЯ, ВОЖАТЫЕ, ПИСАТЕЛИ, УЧЕНЫЕ! «БАРАБАН» ЗОВЁТ ВКЛЮЧИТЬСЯ В РАЗГОВОР, ПРОСИТ ОТВЕТИТЬ НА ВОПРОСЫ РЕБЯТ!

Материалы 2-й и 3-й страниц подготовлены И. ЗЕМСКОЙ. Оформление С. Антонова, В. Арсентьева, Б. Гефтера, Е. Литвинова, Г. Лунашевич и Л. Смехова.



ЛИЦОМ К ЛИЦУ

В мае прошлого года ты познакомился, наш читатель, с пареньком из шахтёрского городка Юзовки Лёнкой Устиновым — героем новой книги Леонида ЖАРИКОВА «Лицом к лицу». Мы тогда опубликовали несколько глав этой повести, назвав их «Лёнка с того света». Сегодня мы продолжаем рассказ о Лёнкиной судьбе, тесно связанной с Конной армией Будённого.

Целиком повесть «Лицом к лицу» выйдет в издательстве «Молодая гвардия» в 1970 году.

Лёнке не везло. Он для того и попросился служить в разведку, чтобы почаще бывать в тылу белых и постараться найти заклятого врага — помещичьего сына Геньку Шатохина.

Лёнка присутствовал на допросах врангелевцев в надежде что-нибудь узнать, а один раз даже спросил тайком у пленного казака: не встре-

чал ли он офицера по имени Шатохин Геннадий и не знает ли, в какой части тот служит? К удивлению Лёнки, казак охотно ответил:

— Как же, я их хорошо знаю. Они теперь в Севастополе живут, в штабе генерала Врангеля служат... — Да ты, наверно, придумал? — с сомнением и досадой проговорил Лёнка.

— Боже упаси! Зачем врать? Вот вам крест истинный. — И казак,

сняв лохматую папаху, широко перекрестился.

Как-то на рассвете сторожевые посты задержали в степи девочку лет десяти. Её доставили в штаб, и она с испугом бросилась к начальнику разведки:

— Ой, дядечку, не ездите в село Белоцервовку... — Почему? — Там белые. — Много? — Ни, не много, и все охвирцы. — А солдаты есть? — Ни, солдат нема. Только охвирцы в золотых погонах с крестами... Нас из хаты выгнали, а батько заарестовали. Не ездите туда, бо вас убьют... Тётя Параска сказала: «Бежи, доно, а то червоноармийцы не знают, скажи, щоб тикали, бо их поубивают...» Мой брат Грицько в Петрограде в червоной армии. А батько были председателем. Охвирец взял их за грудки и спрашивал: «Ты с коммунистами чи с большевиками?» А батько кажуть: «Я с селянами». «А як що ты с селянами, то сиди в тюрьму». И прикладами батько бил... А тётя Параска кажуть: «Тыкай, доно, бо и тебя убьют, як маму убили». А сама плаче, и я плачу, не знаю, куда мени бежать. А подруга сказала, що в це село червоны пришли, вот я и прибигла до вас...

— Да останься ты, говорунья... Кавалерия в селе есть? — Есть. Аж три... — Чего «три»? — Кавалерии... Чай пьют. Девочка не поняла, почему разведчики рассмеялись, и заговорила ещё горячее:

— Ей богу, дядечку, не брешу. Прямо из котелков пьют, через край... И сахар у них настоящий, прикладом разбивают и грызут... А кавалерия привязана до вишни... У нас в огороде громадная вишня выросла...

— Сколько же там кавалерии — троё верховых?

— Ни, ещё есть! Только те коней чистят. А чубатый и тот, що с пикой, ездють по селу и грабують...

Начальник разведки обрадовался счастливому случаю. Полчаса назад он получил приказ добыть «языка» и ломал голову, обдумывая, как выполнить приказ. А тут удача сама просилась в руки. По всем приметам, в соседнем селе разместились штаб какой-то белогвардейской части, скорее всего штаб полка. И если белые избрали место для штаба так близко, значит, им неизвестно о присутствии красных по соседству.

Начальник разведки Папаша передал Оксану на почечные бойцов, а сам пошел в штаб.

Оксана быстро освоилась в команде разведчиков. Почему-то ей приглянулся Лёнка. Она то разглядывала его самого, то с опаской приглядывалась пальцем к грозному маузеру. При этом она без конца говорила и говорила.

Разведчики готовились к операции. Они были уверены, что начальник разведки Папаша такого случая не упустит. Нападения на вражеские штабы стоили десятки обычных разведок.

Папаша вернулся оживлённый, сосредоточенный и скомандовал:

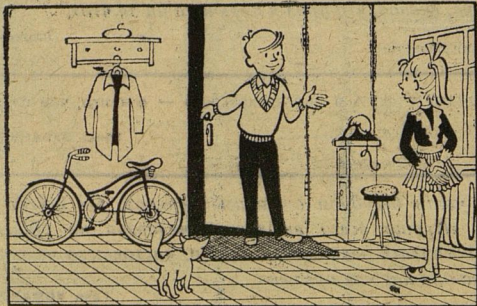
— В ружьё! Оксана так увлеклась разговором с Лёнкой, что теперь не отпустила его и держалась за руки.

— А ты умеешь играть в гуски? Лёнка с опаской косился на Папашу: не слышит ли начальник разведки такую чепуху, ещё подумает о Лёнке, мол, совсем ещё пацан, не стоит его брать в разведку.

— Перестань! — сказал он. — Не видишь, надо в бой собираться.

(Продолжение следует)

ГОША - СМЕДОПЫТ



— Катя, почему ты не сходила в школу за расписанием? — спросил Гоша.

— Ты что! — возмутилась Катя. — Я уже была там.

— Так быстро?

— А я на велосипеде.

Гоша очень-очень внимательно огляделся. И сказал:

— Ха-ха-ха! Не рассказывай сказки! ПОЧЕМУ ОН ТАК СКАЗАЛ?

Клуб «БЕЛАЯ ЛАДЬЯ»

ОТКРЫВАЕТСЯ «ШАХМАТНАЯ ШКОЛА»

Как научиться хорошо играть в шахматы, если нет опытного тренера? На помощь юным шахматистам придёт Центральное телевидение. Начиная с пятого октября каждое воскресенье по третьей программе будут идти передачи «Шахматной школы». Занятия в «Классе начинающих шахматистов» и «Классе шахматистов-разрядников» поведут

гроссмейстеры Ю. Авербах, А. Нотов, международный мастер М. Юдович и другие известные шахматисты.

Самым старательным ученикам, которые правильно выполняют все задания «Школы», будут присвоены шахматные разряды.

И. НАСЛУЗОВ,
редактор Центральной студии Телевидения.

КТО НАЙДЁТ ХРУСТАЛЬНЫЙ БАШМАЧОК?



В моей коллекции хранятся маленькие, на куклу, лаптишки. Теперь это большая редкость. Как-то в районном театре ставили спектакль о старой деревне. Премьерю несколько раз откладывали: не могли найти мастера, умеющего плести лапти.

Историю эту я вспомнил на Международной выставке «Обувь-69». К представителям 37 стран я обратился с вопросом: какую обувь носили герои ваших народных сказок? Многие пожимали плечами... Начал я рассказывать о лаптях. А знаете ли вы, что лапоть лаптю рознь? Древние россияне плели лапти из лыка, украинцы — из травяных стеблей, литовцы — из верёвок. Народы прибалтийских стран ходили в деревянной обуви. В той же Литве деревянные башмаки конкурировали с лаптями, а в Голландии они были вне конкуренции. Да и сегодня деревянные башмаки можно увидеть в нидерландских деревнях.

В Швеции из дерева делали подошвы, к которым прикрепляли верх из ткани либо кожи. Такие туфли называли «клоками». Идёт человек по улице, а туфли стучат: «клок-клок...»

А помните сказку про Золушку? Так и не удалось мне выяснить, существовали ли на самом деле хрустальные башмачки. Но оказалось, что французские модницы носили некогда туфли из... фарфора!

Совсем недавно специальная экспедиция разыскала несколько фарфоровых туфель.

Но главным материалом обувщиков всех времён была кожа. Древние иракцы, например, брали куски кожи и, как в наши дни портянками, обматывали ими ноги. Такие «обутки» были, конечно, не совсем удобны и совсем не гигиеничны. Иное дело кожаная обувь, пусть даже самая простая. В странах поюжнее она напоминала современные тапочки либо сандалии. Таковы эстонские постолы, пакистанские салымшаги [по преданию, первым в них щеголял некий принц Салим], мокасины американских индейцев. На севере, где свирепствуют морозы, с незапамятных времён и до наших дней шьют из камусов — лент кожи с ног оленей — своеобразные сапоги: пимы у коми-ижмцев, торбасы у чукчей. Они очень удобны и красивы. А в прежние времена по меховым узорам на голенищах можно было узнать, кому эта обувь принадлежит: мужчине или женщине, старику или ребёнку.

Старинной обуви на выставке мало. Но очень много современной — из кожи, резины, синтетических материалов. В павильоне «законодательницы мод» — Италии можно даже увидеть туфли, которые, по словам хозяев павильона, будут модными в 1971 году...

Как же рождается новая мода? Однажды советские мо-

дельеры привезли на международную выставку старинные сапожки. На следующий день изображение их появилось в альбоме художника одной западной фирмы. Прошёл год — и в русских сапожках уже ходили женщины почти всех стран мира. А старинные клоки? Оказывается, сегодня они разбираются нарскхват в магазинах Америки, Франции, той же Швеции. Правда, они уже не «клокают»: к подошве приклеена мягкая резина...

Мы восхищаемся богатством рисунков, перенесённых на сверхсовременную обувь со старинных венгерских панучей или болгарских цырулов, нарядными японскими дзори с решётками из синтетических материалов. И не задумываемся над тем, что всё это родилось в старых архивах, картинных галереях, библиотеках. А где-то, быть может, в вашем городе или деревне живут ещё люди, которые хранят переданные им от отцов секреты изготовления народной обуви. Давайте встретимся с ними, попросим их сделать маленькие, на куклу, сапожки, постолы, лапти, пимы. Разыщем сохранившуюся старинную обувь и перерисуем узоры с неё. А потом соберём всё это и покажем специалистам-учёным, законодателям мод. И тогда, возможно, родятся и зашагают по земле новые моды, пришедшие к нам из старины, из наших сказок.

А. ИБАХОВ.

